Отдел образования администрации Тоцкого района Оренбургской области

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

Тоцкий Дом детского творчества

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНО И СОГЛАСОВАНОПедагогическим советомМБОУ Павло-Антоновская ООШПротокол № 4 от 8 .11.2023 | УТВЕРЖДЕНОПриказом директора МБУ ДО Тоцкий ДДТ\_\_\_\_\_\_\_\_Е.Н. ДудинаОт 16.11.2023г. № о/д |

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности

творческое объединение «Музей детям»Возраст обучающихся 11 – 14 лет Срок реализации: 1 год (124 часа)

Автор составитель: Сердюк Наталья Алексеевна

педагог дополнительного образования МБУ ДО Тоцкий ДДТ

Тоцкое, 2023 год

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел**  | Стр. |
| **I.** | **Комплекс основных характеристик программы** |  3 |
| **1.** | **Пояснительная записка** | 3 |
| 1.1. | Направленность программы | 4 |
| 1.2. | Уровень освоения программы | 5 |
| 1.3. | Актуальность программы | 6 |
| 1.4. | Отличительные особенности программы | 6 |
| 1.5. | Адресат программы | 7 |
| 1.6. | Объем и срок освоения программы | 8 |
| 1.7. | Формы организации образовательного процесса | 8 |
| 1.8 | Режим занятий | 8 |
| **2.** | **Цель и задачи программы** | 9 |
| **3.** | **Содержание программы** | 10 |
| 3.1 | Учебный план  |  |
| 3.2 | Содержание учебного плана  |  |
| **4.** | **Планируемые результаты** | 18 |
| **II** | **Комплекс организационно – педагогических условий** |  |
| **2.1.** | **Календарный учебный график** | 19 |
| **2.2** | **Условия реализации программы** | 23 |
| **2.3** | **Формы аттестации/ контроля** | 24 |
| **2.4** | **Оценочные материалы** | 26 |
| **2.5** | **Методические материалы** | 26 |
|  **2.6** | **Список литературы** | 27 |
|  **7.** | ***Приложение****Приложение №1 «Модифицированная анкета на выявление уровня развития общих качеств и способностей личности ребенка»* | 30 |
| *Приложение №2 «Тест-опросник «Исследование волевой саморегуляции»* | 31 |
|  | *Приложение №3 «*Диагностика оценки качества усвоенного материала «Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы» | 33 |
|  | *Приложение №4 «Формы составления карточек экскурсионных объектов»* | 34 |
|  | *Приложение №5 «Оформление текста музейной экскурсии»)* | 34 |
|  | *Приложение №6 «Памятка экскурсовода»* | 36 |
|  | *Приложение №7 «Комплектование «портфеля экскурсоводов»* | 36 |
|  | *Приложение №8 «Инструкция «Как составить текст экскурсии»»* | 37 |
|  | *Приложение №10 «Составление родословной семьи»* | 38 |
|  | *Приложение №11 «История нашего народа «Что я знаю о родном крае?»* | 39 |

 |  |

**I. Комплекс основных характеристик программы**

**1.1 Пояснительная записка**

**1.1. Направленность программы**

Данная программа имееттуристско-краеведческую направленность, способствует процессу познания в области культуры исторического прошлого родного края, воспитанию патриотизма и любви к истории и природе малой Родины и Отечества, знакомит учащихся с историческими и памятными местами, населением.Программа составлена с 2023 года с учетом изменяющегося контингента учащихся, запроса родителей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музей детям» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

* Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.);
* Национальным проектом «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10);
* Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10).
* Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
* Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
* Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (от 03.09.2019 г. № 467);
* Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении [Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам](https://docs.cntd.ru/document/351746582#6560IO)» (от 27.07.2022 г. № 629);
* Постановлением Правительства Оренбургской области «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области» (от 04.07.2019 г. № 485 - пп);
* Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28.09.2020 г. № 28);
* Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (от 28.01.2021 г. № 2) (разд.VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
* Письмом Министерства просвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
* Федеральный проект «Успех каждого ребенка» направлен на создание и работу системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи. В рамках проекта ведется работа по обеспечению равного доступа детей к актуальным и востребованным программам дополнительного образования, выявлению талантов каждого ребенка и ранней профориентации обучающихся;
* Федеральный проект «Патриотическое воспитание» направлен на обеспечение функционирования системы патриотического воспитания граждан Российской Федерации. В рамках проекта ведется работа по развитию воспитательной работы в образовательных организациях общего и профессионального образования, проведению мероприятий патриотической направленности;

Федеральный проект «Цифровая образовательная среда» направлен на создание и внедрение в образовательных организациях цифровой образовательной среды, а также обеспечение реализации цифровой трансформации системы образования.

Письмом Министерства просвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

Рабочей концепции одаренности. Министерство образования РФ, Федеральная целевая программа «Одаренные дети», 2003 г.;

Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Тоцкого Дома детского творчества 29.04.2020г. Постановление администрации Тоцкого района № 466 – п.

**1.2. Уровень освоения программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музей детям» имеет стартовый уровень освоения программы. Стартовый уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. На данном уровне учащийся осваивает основы музейно-краеведческой деятельности. Реализация программы на стартовом уровне направлена на формирование и развитие интереса, удовлетворение потребностей в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, мотивации личности к познанию, труда.

**1.3. Актуальность программы**

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время возрастает интерес к истории своего родного края,внутреннему туризму ,которые также являются одними из приоритетных направлений в воспитательной работе. Это дело не новое, но программа построена на основе регионального компонента иучитывает запросы со стороны детей и родителей. Учащиеся изучают историю, географию, исторические места своего населенного пункта, Тоцкого района, туристские возможности своей малой Родины.

Программа «Музей детям» является на сегодняшний день необходимой и значимой, так как исследовательская деятельность по истории и культуре родного края является важнейшим средством воспитания. Но мало говорить о любви к родному краю, надо знать его прошлое и настоящее, богатую духовную культуру, народные традиции, природу. Все это относится и к нашим родным местам - к замечательной Тоцкой земле. Сегодня все больше регионов России создают новые программы и методические разработки, отвечающие давно назревшей потребности воспитывать с детства любовь к своей малой родине, отчему краю.

Занятия в творческом объединении дают возможность каждому из учащихся удовлетворить не только свои образовательные потребности, но и реализовать способности, получить оценку и общественное признание в творческом объединении.

1.4. Отличительные особенности программы

При разработке программы авторами были проанализированы программы той же направленности, т.е. дополнительная общеразвивающая программа для детей «Краеведение», О.С.Бохан, г.НижнийНовогород, 2018 г., программа дополнительного образования детей «Музееведение», Г.Н.Волкова, с.Верхняя Маза, 2021 г, программа дополнительного образования детей «Школьный музей», В.К.Евстратьева, п.Кутилик, 2019 г.

Отличительными особенностями данной программы от существующих в этой области является то, что в учебный план программы «Музей детям» включены новые разделы по изучению родного села и района : моя Павло-Антоновка, мой Тоцкий район в прошлом и настоящем, моя семья, Земляки-участники локальных войн, село в годы ВОВ. А также, учитывая разносторонние интересы детей и многообразие окружающего мира, в содержание программы включены вопросы по туризму и ориентированию, потому что свой родной край необходимо изучать комплексно.

Разработанная программа рассчитана на полный курс обучения детей в основной школе и адаптирована для учащихся. Программа включает в себя не только изучение краеведения, но и создание индивидуальных и коллективных проектов, в которых используются знания и умения, полученные при изучении программы.

**1.5. Адресат программы.**

Данная программа предназначена для подростков и юношей 11 - 14 лет. В этом возрасте учащийся ощущает свою принадлежность и причастность к определенной социальной группе. Он уже не просто подражает в поведении старшим, а анализирует и оценивает историю, традиции, существующую систему ценностей и мораль того общества, которое его воспитывает. Эта сложная работа вызывает у подростка яркий эмоциональный отклик. В этот период часто проявляются нравственные, интеллектуальные и патриотические чувства.

 В этот период следует учитывать, что именно в подростковом возрасте возникают глубокие действенные и устойчивые интересы, развивается самостоятельность, исполнительность и дисциплинированность. Также в подростковом возрасте происходят существенные сдвиги в мыслительной деятельности: увеличивается объем внимания, памяти, происходит развитие наблюдательности. Они отличаются неустойчивостью в психоэмоциональном состоянии, неуравновешенностью характера. Поэтому предметом заботы педагога является воспитание волевых качеств личности. Индивидуальный подход к воспитанникам предполагает учет особенностей возраста, типа нервной деятельности, темперамента, характера. В работе с каждым курсантом педагогу следует найти ту психологическую установку в их обучении, которая дает возможность преодолевать им противоречия своего характера, различные трудности на их жизненном пути.

## 1.6. Объем и срок освоения программы

##  Дополнительная общеобразовательная программа «Музей детям» рассчитана на 2 года обучения и реализуется в объеме 124 часа. Первый год обучения – 52 часа, второй год – 72 часа.

**1.7. Формы организации образовательного процесса**

Форма обучения – очная.

При организации образовательного процесса программа предусматривает рациональное сочетание традиционных форм и методов проведения занятий и инновационных технологий.

При формировании теоретических знаний используются следующие виды занятий: беседы, рассказы, встречи, с использованием видеоматериалов. Кроме этого используются активные игровые формы деятельности состязательного характера: турнир, аукцион знаний, викторина, которые активизируют познавательную деятельность обучающихся, а также создают на занятиях обстановку повышенной комфортности.

Программойпредусмотреныобязательные очные встречи с обучающимися для закрепления практическихнавыков,проведенияочныхмероприятий.

Формы организации занятий - беседа, экскурсия, практические занятия, упражнения, интегрированные занятия, проблемные и поисковые занятия, обсуждение работ учащихся, выставка работ учащихся, мастер-классы, творческие отчеты, выполнение самостоятельной работы.

**1.8. Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Занятия по специальной подготовке проводятся согласно нормам СанПина 2.4.4.3172-14. Занятия проводятся 1 раз в неделю .

Занятия проводятся с ноября по май включительно - первый год обучения и с сентября по май – второй год обучения. По программе учебное занятие составляет 2 академических часа с 10-минутным перерывом. Продолжительность одного академического часа 45 минут.

**1.2 Цель и задачи программы.**

**Цель**: формирование интереса учащихся подросткового возраста к культурному наследию, историческому прошлому и настоящему села Павло-Антоновка и Тоцкого района Оренбургской области средствами познавательной, практической и исследовательской деятельности.

 **Задачи:**

**Воспитательные:**

- воспитать бережное отношение к природе, родному краю;

- сформироватьуважительное отношение к окружающим людям, усвоению общепринятых норм поведения в общественных местах, в кругу знакомых и близких;

- способствовать воспитанию подрастающего поколения в духе патриотизма и гражданственности, ответственного отношения к культурно-историческому наследию своего края и страны в целом.

**Развивающие:**

* развить умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
* сформировать коммуникативные навыки у учащихся;
* сформировать умение понимать причины успеха и неуспеха в учебной деятельности;

**Образовательные:**

- расширить и углубить знания учащихся о родном крае;

- сформировать умения и навыки общения, подготовки к мероприятиям, оформленияисследовательских и проектных работ;

- познакомить с историей малой родины, а такжетрудовыми и военными подвигамиземляков;

- обучить основам музейного дела, и применениеэтих умений на практике при помощи различных форм краеведческой работы на территории села, с его жителями.

**1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Учебный план - первый год обучения.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Название модуля, темы** | **Количество часов** | **Формы организации** **занятия** | **Формы контроля или аттестации** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **1** | **Раздел 1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ** | **3** | **1** | **2** |  |  |
| 1.1 | История развития краеведения. Основные понятия, направления. Проведение тестирования. Инструктаж по ТБ. | 3 | 1 | 2 | Фронтальная Индивидуальная | Беседа  |
| **2** | **Раздел 2. О чем рассказывает музей.** | **11** | **4** | **7** |  |  |
| 2.1 | История создания музея. | 4 | 2 | 2 | Групповая | Наблюдение |
| 2.2 | Экспонаты музея. | 3 | 1 | 2 | Коллективная | Опрос |
| 2.3 | Основы музейно-краеведческой деятельности. | 4 | 1 | 3 | Групповая | Опрос |
| **3.** | **Раздел 3. Тоцкий район** | **14** | **7** | **7** |  |  |
| 3.1 | История образования района | 2 | 1 | 1 | Фронтальная | Наблюдение |
| 3.2 | Район в настоящее время… | 4 | 2 | 2 | Групповая  | Опрос |
| 3.4 | Люди земли тоцкой | 4 | 2 | 2 | Групповая  | Опрос |
| 3.5 | Проект «Памятники Тоцкого района» | 4 | 2 | 2 | Групповая  | Разработка проекта «Тоцкое». |
| **4.** | **Раздел 4. Село Павло-Антоновка в прошлом и настоящем.** | **24** | **8** | **16** |  |  |
| 4.1 | Этапы развития села. | 2 | 1 | 1 | Коллективная  | Наблюдение |
| 4.2 | Люди твои, село. | 5 | 2 | 3 | Фронтальная | Опрос |
| 4.3 | Село сегодня. | 4 | 1 | 3 | Групповая  | Диагностическая карта |
| 4.4 |  Наши леса и речка | 3 | 1 | 2 | Коллективная  | Опрос, поход |
| 4.6 | Составление альбома о селе и её жителях | 7 | 3 | 4 | Групповая  | Беседа |
| 4.7 | Компьютерная презентация «Мое село». | 3 |  | 3 | Индивидуальная  | Создание презентации «Мое село». |
|  |  Всего за первый год  | 52 | 20 | 32 |  |  |
| **Учебный план - второй год обучения.** |
|  | **Название модуля, темы** | **Количество часов** | **Формы организации** **занятия** | **Формы контроля или аттестации** |
|  |  | **Всего** | **Теория** | **Практика** |  |  |
| **5.** | **Раздел 5. Школа вчера и сегодня.** | **19** | **4** | **15** |  |  |
| 5.1 | Этапы развития школы. | 3 | 1 | 2 | Фронтальная | Наблюдение |
| 5.2 | Выпускники. | 4 | 1 | 3 | Групповая | Опрос |
| 5.3 | Наши учителя. | 3 | 1 | 2 | Групповая | Беседа |
| 5.4 | Школа сегодня. | 3 | 1 | 2 | Коллективная | Опрос |
| 5.5 | Создание презентации о школе. | 3 |  | 3 | Индивидуальная | Создание презентации. |
| 5.6 | Создание стенда «Выпускники школы» | 3 |  | 3 | Групповаяиндивидуальная | Оформление стенда |
| **6.** | **Раздел 6. Земляки-участники локальных войн.** | **14** | **4** | **10** |  |  |
| 6.1 | Введение. | 4 | 2 | 2 | Фронтальная | Беседа |
| 6.2 | Участники афганской , чеченской войн, СВО | 4 | 2 | 2 | Групповая | Опрос |
| 6.3 | Презентация об участниках локальных войн. | 2 |  | 2 | Индивидуальная | Создание презентации |
| 6.4 | Оформление стенда | 4 |  | 4 | Групповаяиндивидуальная | Оформление стенда |
| **7.** | **Раздел 7. Моя семья.** | **10** | **3** | **7** |  |  |
| 7.1 | Древо рода. | 2 | 1 | 1 | Индивидуальная | Наблюдение |
| 7.2 | Исследовательская работа по истории своей семьи. | 3 | 1 | 2 | Индивидуальная | Наблюдение |
| 7.3 | Моя улица. | 2 | 1 | 1 | Индивидуальная | Опрос |
| 7.4 | Творческий конкурс «Старая фотография рассказала…» | 3 |  | 3 | Индивидуальная | Конкурс |
| **8.** | **Раздел 8.Село в годы ВОВ.** | **17** | **5** | **12** |  |  |
| 8.1 | Земляки-участники ВОВ. | 4 | 2 | 2 | Индивидуальная | Наблюдение |
| 8.2 | Работники тыла. | 4 | 2 | 2 |  | Опрос |
| 8.3 | История памятника. | 2 | 1 | 1 | Групповая | Наблюдение |
| 8.4 | Создание презентации о селе в годы ВОВ. | 4 |  | 4 | Групповая | Беседа |
| 8.5 | Оформление экспозиции к Дню победы. | 3 |  | 3 | Коллективная | Экспозиция к Дню победы |
| **9.** | **Раздел 9.История нашего народа.** | **12** | **5** | **7** |  |  |
| 9.1 | Народы Павло-Антоновки | 2 | 1 | 1 | Групповая | Наблюдение |
| 9.2 | Традиции и обряды. | 4 | 2 | 2 | Групповая | Опрос |
| 9.3 | Презентация «Мой народ». | 4 | 2 | 2 | Групповая | Создание презентации «Мой народ» |
| **10.** | **ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ** | **2** |  | **2** |  | Беседа |
|  | **Всего за второй год** | **72** | **21** | **51** |  |  |
|  | **ИТОГО:** | **124** | **41** | **83** |  |  |

**1.3.2 Содержание учебного плана**

**Первый год обучения**

**Раздел 1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (3 часа)**

*Теория (1 часа):* Знакомство с участниками творческого объединения. Цели, задачи, участники краеведческого кружка. История, традиции, достижения, перспективный план работы творческого объединения. Правила поведения на занятиях на улице и в помещении; правила поведения в музее. История развития краеведения в России, в Оренбургской области. Участие обучающихся в краеведческих программах.

*Практика (2 часа):* Входная диагностика. Анкетирование членов объединения. Беседа о значении краеведения для человека и для государства. Рассказы об интересных исследованиях и путешествиях (показ кинофильма или диафильма). Проведения тестирования по основам краеведческой науки.

 **Раздел 2. О чем рассказывает музей (11 часов).**

***2.1 История создания музея (4 часа).***

*Теория (2 часа):* знакомство с историей музея, основателями. Знакомство с основными разделами музея.

*Практика (2 часа):* поход в школьный музей.

***2.2 Экспонаты музея (3 часа).***

*Теория (1 час).* Знакомство с экспонатами музея. Тематика экспонатов.

*Практика (2часа).* Паспорта к экспонатам. Учет и хранение.

***2.3 Основы музейно-краеведческой деятельности (4 часа).***

*Теория (1 час):* Понятие о музейном предмете. Вещь - исторический источник. Основные виды источников: вещественные, изобразительные, письменные, особые (фотографии, кинофильмы, звука - видеозаписи и пр.). Положение о школьном музее. Профиль музея, его размещение.

*Практика (3 час):* Разработка плана работы музея. Круглый стол, работа «Банка идей».Работа экскурсионных групп.

**3. Раздел 3. Тоцкий район (14 часов).**

***3.1 История образования поселка и района (2 часа).***

*Теория (1 час):* Этапы развития. История и истоки происхождения названия и возникновения.

*Практика (1 час):* поисково-исследовательская работа

***3.2 Районв настоящее время (4 часа).***

*Теория (2 часа):* Инфраструктура, перспективы, достижения.

*Практика (2 часа):* Рассуждение «Тоцкий район через 10 лет». Создание презентации с фотографиями сегодняшних достопримечательностей района.

***3.4 Люди земли Тоцкой (4 часа).***

*Теория (2 часа):* Знакомство с известными людьми, ветеранами, героями труда.

*Практика (2 часа):* Сбор материала о людях разных профессий района (выпускниками нашей школы в том числе).

***3.5 Проект «Памятники Тоцкого района» (4 часа).***

*Теория (2 часа):* Что такое проект. Алгоритм подготовки проекта. Требования к сбору материала. Требования к оформлению и защите результатов деятельности.

*Практика (2часа)*Сбор информации о наиболее значимых памятниках Тоцкого района.

**4. Раздел 4. Село Павло-Антоновка в прошлом и настоящем (24 часа).**

***4.1 Этапы развития села (2 часа).***

*Теория (1 час):* Знакомство с этапами развития села: до и после гражданской войны, коллективизация, ВОВ, сегодня.

*Практика (1 час):* Поиск и сбор материала по этапам. Экскурсия по селу, осмотр достопримечательностей.

**4.2 Люди твои, село (5 часов).**

*Теория (2 час):* Знакомство с орденоносцами, ветеранами, знаменитыми людьми, выходцами из села.

*Практика (3 час):* Поиск новой информации, сбор, оформление альбома.

***4.3Село сегодня (4 часа).***

*Теория (1 часа):* Инфраструктура села, развитие, перспективы, достижения.

*Практика (3 час): Экскурсии по селу,фотографирование.*

***4.4*Наши леса и речка *(3 часа).***

*Теория (1 час):* Расположение, истоки. Экология. Виды лесов. Растительный мир. Животный мир.

*Практика (2 часа):* Поиск информации о происхождении названия реки, названий деревьев, растений. Экскурсия, создание альбома.

***4.5 Составление альбома о селеи её жителях (7 часов).***

*Теория (3часа)* Поиск информации.

*Практика (4 часа):* Сбор фотоматериалов.

***4.6 Компьютерная презентация «Мое село» (3 часа).***

*Практика (3 часа):* Создание компьютерной презентации «Мое село».

**Содержание** .**Второй год обучения**

***5.* Раздел 5. Школа вчера и сегодня (19 часов).**

***5.1 Этапы развития школы (3 часа).***

*Теория (1 часа):* Открытие первой школы, первые учителя,7,8,9-летние школы.

*Практика (2 час). Работа в музее.*

***5.2 Выпускники (4 часа).***

*Теория (1 час):* Выпускники, окончившие школу с отличием, известные выпускники, биографии.

*Практика (3 часа):* Сбор информации о выпускниках, оформление в альбом.

***5.3 Наши учителя (3 часа).***

*Теория (1 час):* Знакомство с альбомами об учителях-ветеранах, их биографией. Работающие учителя, их достижения и результаты работы.

*Практика (2часа):* Встреча с ветеранами педагогического труда, интервью.

***5.4 Школа сегодня (3 часа).***

*Теория (1 часа):* Жизнь школы в настоящее время. Участие школы в конкурсах, призеры, достижения и т.д.

*Практика (2часа):* Создание электронного фотоальбома о школе.

***5.5 Создание презентации о школе (3 часа).***

*Практика (3 часа):* Создание компьютерной презентации «Моя школа».

5.6 Оформление стенда «Выпускники школы»

*Практика (3 часа):* Сбор фотоматериалов и оформление стенда

**6. Раздел 6. Земляки-участники локальных войн (14часов).**

***6.1 Введение (4 часа)***

*Теория (2 часа):* Значение понятия локальные войны. Война в Афганистане (периодизация, события, итог). Война в Чечне. СВО.

*Практика (2часа):* Факты из истории войн. Просмотр фильма.

***6.2 Участники афганской и чеченской войн (4 часа).***

*Теория (2 часа):* Знакомство с именами, их биографией.

*Практика (2 часа):* Встреча с участниками локальных войн, СВО, интервью.

***6.3 Презентация об участниках локальных войн (2 часа).***

*Практика (2 часа):* Создание презентации об участниках локальных войн и СВО.

**6.4. Оформление стендаоб участниках локальных войн и СВО (4 часа)**

Практика (4 часа)Сбор фотоматериалов и оформление стенда об участниках локальных войн и СВО.

**7. Раздел 7. Моя семья. (10 часов).**

***7.1 Древо рода (2 часа).***

*Теория (1 час):* Родственные связи. Виды и степени родства. Алгоритм составления древа.

*Практика (1 час):* Составление генеалогического древа моей семьи (создание презентаций, выставки работ).

***7.2 Исследовательская работа по истории своей семьи (3 часа).***

*Теория (1 час):*Структура исследовательской работы. Основы разработки.

*Практика (2 часа):*Исследовательская работа «Судьба моей семьи в судьбе моего села и района».

***7.3 Моя улица (2 часа).***

*Теория (1час):* Названия улиц нашего села.

*Практика (1 часа):* История в названиях улиц.

***7.4 Творческий конкурс «Старая фотография рассказала…»( 3 часа)***

*Практика (3 часа):* Составить и оформить рассказ о людях на старых фотографиях в семейном альбоме. Человек и история. История в лицах.

**8. Раздел 8. Село в годы ВОВ (17 часов).**

***8.1 Земляки-участники ВОВ (4 часа).***

*Теория (2 часа):* Имена участников и их история жизни. Жизнь села в годы ВОВ. События истории, жизни и деятельности героев войны, живших на территории села.

*Практика (2 часа):* Изучение списков участников ВОВ, погибших, пропавших без вести, выживших. Доработка анкет.

***8.2 Работники тыла (4 часа).***

*Теория (2 часа):* О людях, оставшихся в тылу и вынесших все тяготы войны. Знакомство с альбомами.

*Практика (2 часа):* Сбор информации о работниках тыла. Творческая работа “Расскажи о своем герое”.

***8.3 История памятника (4 часа).***

*Теория (1 часа):* История создания памятника.

*Практика (1 часа)*: Работа с материалом в музее.

***8.4 Создание презентации о селе в годы ВОВ (4часа).***

*Практика (4часа):* Коллективная работа по созданию презентации о селе в годы ВОВ.

***8.5 Оформление экспозиции к Дню победы (3 часа).***

*Практика (3 часа):*Сбор информации. Обозначение плана работы по экспозиции, разработка идей по оформлению. Оформление экспозиции.

**9. Раздел 9. История нашего народа (12 часов).**

***9.1 Народы Павло-Антоновки (2 часа).***

*Теория (1 час):* Народы, населявшие село, и живущие в настоящее время. Как и откуда появились. Национальные костюмы, особенности быта.

*Практика (1 час):* Сбор материала о народах.

***9.2 Традиции и обряды (4 часа).***

*Теория (2 часа):*Изучение традиций и обрядов разных народов, населявших село.

*Практика (2 часа):* Создание презентации о народах и традициях. Сбор материала и информации о народных праздниках.

***9.3 Презентация «Мой народ» (4 часа).***

*Теория (2 часа):* Сбор информации для исследовательской работы*.*

*Практика (2 часа):* Исследовательская работа «История моего народа». Создание презентации «Мой народ».

**ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (2часа)**

**1.4 Планируемые результаты**

Результаты освоения данной программы учащимися отслеживаются на трех уровнях.

|  |
| --- |
| **Планируемые результаты** |
| **Личностные результаты**1. Сформировано бережное отношение к природе, родному краю;2. Сформировано уважительное отношение к окружающим людям, усвоению общепринятых норм поведения в общественных местах, в кругу знакомых и близких;3. Сформировано у подрастающего поколения чувствоответственности к культурно-историческому наследию своего края и страны в целом. |
| **Метапредметные результаты**1. Развиты умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
2. Сформированы коммуникативные навыки у учащихся;
3. Развиты умение понимать причины успеха и неуспеха в учебной деятельности;
 |
| **Предметные результаты**1. Расширили знания учащихся о родном крае;2. Сформированы умения и навыки общения, подготовки к мероприятиям, оформления исследовательских и проектных работ;3. Знают историю малой родины, а также трудовые подвиги своих земляков;4. Знают основы музейного дела, и применяют эти умения на практике при помощи различных форм краеведческой работы на территории села, с его жителями. |

**РАЗДЕЛ №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

2.1 Календарный учебный график. Первый год обучения

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Время проведения | Форма занятия | Количество часов | Тема занятия | Место проведения |
| 1 | 18.11.2325.11.2302.12.2309.12.2316.12.2323.12.2330.12.236.01.2413.0120.0127.013.0210.0217.0224.022.039.0316.03 | Лекция | 1 | Вводное занятиеИстория развития краеведения. Основные понятия, направления.  | МБОУ Павло-Антоновская ООШ, музей |
| 2-3 | Практическая работа, беседа просмотр фильма | 2 | Проведение тестирования. Инструктаж по ТБ.Просмотр фильма «История Оренбуржья» | МБОУ Павло-Антоновская ООШ, музей |
| 4-5 | Беседа | 2 | Раздел 1. О чем рассказывает музей.История создания музея. Основные разделы музея. | МБОУ Павло-Антоновская ООШ, музей |
| 6-7 | Практические занятия | 2 | История создания музея. Основные разделы музея. | МБОУ Павло-Антоновская ООШ, музей |
| 8 | Беседа | 1 | Экспонаты музея. Понятие, хранение и учет.  | МБОУ Павло-Антоновская ООШ, музей |
| 9-10 | Практические занятия | 2 | Экспонаты музея.Характеристика, описание. | МБОУ Павло-Антоновская ООШ, музей |
| 11 | Беседа | 1 | Раздел 2. Основы музейно-краеведческой деятельности .Понятие о музейном предмете. Основные виды источников. Положение. о музее. | МБОУ Павло-Антоновская ООШ, музей |
| 12-14 | Практические занятия | 3 | Совет музея. Ведение инвентарной книги, документация. Разработка плана работы музея. Круглый стол «Банк идей».Подготовка текстов экскурсий. | МБОУ Павло-Антоновская ООШ, музей |
| 15 | Лекция | 1 | **Раздел 3 Тоцкий район**История образования с Тоцкое и Тоцкого района. Истоки. Этапы развития. | МБОУ Павло-Антоновская ООШ, музей |
| 16 | Практические занятия | 1 | Подготовка выставки «Тоцкий район» | МБОУ Павло-Антоновская ООШ, музей |
| 17-18 | беседа | 2 | В настоящее время…Достопримечательности. | МБОУ Павло-Антоновская ООШ, музей |
| 19-20 | Практические занятия | 2 | Достопримечательности. Создание презентации |  |
| 21-22 | беседа | 2 | Люди земли Тоцкой. Герои труда, ВОВ. Мастера своего дела» | МБОУ Павло-Антоновская ООШ, музей |
| 23-24 | Практические занятия | 2 | Создание альбома «Моё Тоцкое».  | МБОУ Павло-Антоновская ООШ, музей |
| 25-26 | беседа | 2 | Что такое проект. Разработка проекта. | МБОУ Павло-Антоновская ООШ, музей |
| 27-28 | Практические занятия | 2 | Проект «Памятники Тоцкого района» | МБОУ Павло-Антоновская ООШ, музей |
| 2930 | ЛекцияПрактические занятия | 11 | Раздел 4. Село Павло-Антоновка в прошлом и настоящем. Этапы развития села. Сбор материала. | МБОУ Павло-Антоновская ООШ, музей |
| 31-3233-35 | БеседаПрактические занятия | 23 | Люди твои, село. «Гордимся ими». Поиск новой информации.Оформление альбома «Люди твои, село» | МБОУ Павло-Антоновская ООШ, музей |
| 36-39 | Беседаэкскурсия | 13 | Село сегодня. Наши достижения. Перспективы. Экскурсия. Фотографирование. Итоги. | МБОУ Павло-Антоновская ООШ, музей |
| 40 | Лекция  | 1 | Река Сорочка. Наши леса**.** | МБОУ Павло-Антоновская ООШ, музей |
| 41-42 | Практические занятия | 2 | Экскурсия. Фотографирование. | МБОУ Павло-Антоновская ООШ, музей |
| 43-45 | Беседа | 3 |  Альбом о селе. Сбор информации , фотоматериалов. | МБОУ Павло-Антоновская ООШ, музей |
| 46-49 | Практические занятия | 4 | Составление альбома о селе и её жителях | МБОУ Павло-Антоновская ООШ, музей |
| 50-52 | Практические занятия | 3 | Компьютерная презентация «Мое село». Алгоритм работы. | МБОУ Павло-Антоновская ООШ, музей |
|  | Календарный учебный график. Второй год обучения |
| 12-3 | Лекция Практические занятия | 12 | Раздел 5. Школа вчера и сегодня. Этапы развития школы. Первая школа. 7,8,9, 11-летние школы.Работа в музее. Оформления текстов | МБОУ Павло-Антоновская ООШ, музей |
| 45-7 | ЛекцияПрактические занятия | 13 | Выпускники. Сбор новой информации.Оформление альбома «Выпускники» | МБОУ Павло-Антоновская ООШ, музей |
| 89-10 | ЛекцияПрактические занятия | 12 | Наши учителя. Ветераны и работающие учителя. Встреча с ветеранами.Встречи с ветеранами педтруда, интевью | МБОУ Павло-Антоновская ООШ, музей |
| 1112-13 | ЛекцияПрактические занятия | 12 | Школа сегодня. Достижения. Фотоальбом.Электронный фотоальбом | МБОУ Павло-Антоновская ООШ, музей |
| 14-16 | Практические занятия | 3 | Создание презентации о школе. | МБОУ Павло-Антоновская ООШ, музей |
| 17-19 | Практические занятия | 3 | Оформление стенда «Выпускники школы» | МБОУ Павло-Антоновская ООШ, музей |
| 20-2122-23 | Лекция Практические занятия | 22 | Раздел 6. Земляки-участники локальных войн. Введение.Просмотр фильма | МБОУ Павло-Антоновская ООШ, музей |
| 24-2526-27 | Лекция Практические занятия | 22 | Знакомство с именами и биографией участниковУчастники афганской и чеченской войн, СВО Встреча, интервью. | МБОУ Павло-Антоновская ООШ, музей |
| 28-29 | Практические занятия | 2 | Презентация об участниках локальных войн. | МБОУ Павло-Антоновская ООШ, музей |
| 30-33 | Практические занятия | 4 | Сбор фотоматериалов , оформление стенда об участниках локальных войн и СВО. |  |
| 3435 | Беседа Практические занятия | 11 | Раздел 7. Моя семья. Родственные связи.Древо рода. | МБОУ Павло-Антоновская ООШ, музей |
| 3637-38 | ЛекцияПрактические занятия | 12 | Структура, основы разработки исследовательской работы.Исследовательская работа по истории своей семьи. «Судьба моей семьи в судьбе моего села» | МБОУ Павло-Антоновская ООШ, музей |
| 3940 | Беседа.Самостоятельная работа | 11 | Название улиц моего селаИстория в названиях улиц. | МБОУ Павло-Антоновская ООШ, музей |
| 41-43 | Практические занятия | 3 | Творческий конкурс «Старая фотография рассказала…» | МБОУ Павло-Антоновская ООШ, музей |
| 44-45 | Лекция  | 2 | Раздел 8. Село в годы ВОВ. Земляки-участники ВОВ. Имена, история жизни. | МБОУ Павло-Антоновская ООШ, музей |
| 46-47 | Практические занятия | 2 | Земляки-участники ВОВ. . Доработка анкет. Творческая работа “Расскажи о своем герое”. | МБОУ Павло-Антоновская ООШ, музей |
| 48-4950-51 | ЛекцияПрактические занятия | 22 | Работники тыла. Знакомство с материалом альбома «Фронт без выстрелов»Корректировка и переоформление текстов | МБОУ Павло-Антоновская ООШ, музей |
| 5253 | Лекция Практические занятия | 11 | История памятника.Обновление материалов по истории создания памятника. | МБОУ Павло-Антоновская ООШ, музей |
| 54-57 | Практические занятия | 4 | Создание презентации «Мое село в годы ВОВ» | МБОУ Павло-Антоновская ООШ, музей |
| 58-60 | Практические занятия | 3 | Оформление экспозиции к Дню победы. Обозначение плана работы. Разработка идей по оформлению. | МБОУ Павло-Антоновская ООШ, музей |
| 6162 | ЛекцияСамостоятельная работа | 11 | Раздел 9. История нашего народа.Народы Землянки. Особенности быта. Сбор информации. | МБОУ Павло-Антоновская ООШ, музей |
| 63-6465-66 | Лекция Практические занятия | 22 | Традиции и обряды. Мир народных праздников.Презентация «Народные праздники» | МБОУ Павло-Антоновская ООШ, музей |
| 67-6869-70 | Практические занятия | 22 | История моего народа, сбор информации.Презентация «Мой народ». Исследовательская работа «История моего народа» | МБОУ Павло-Антоновская ООШ, музей4 |
| 71-72 | Исследовательская работа | 2 | ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ | МБОУ Павло-Антоновская ООШ, музей |
| Всего: | 72 |  |  |

**2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**2.2.1Материально-техническое обеспечение**

Для организации работы творческого объединения школа располагает музыкальной техникой, библиотекой, краеведческим музеем, компьютерной техникой, подключенными к локальной сети Интернет, проектором.

К реализации программы привлечены следующие *материально-технические ресурсы*: фото-, видеоаппаратура (фотоаппараты учителя и учащихся, видеокамера, видеомагнитофон), необходимая для составления и защиты презентаций, проектов, исследовательских работ, оформления статей в школьную и городскую газеты; съёмок видеосюжетов, просмотра отснятых материалов.

Для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютера с выходом в Интернет, соответствующего программного обеспечения.

**2.2.2Информационное обеспечение:**

На странице сообщества «МБОУ Павло-Антоновская ООШ» в ВК, есть работы учащихся, архив которых постоянно пополняется.

https://vk.

Все мастер классы других мастеров, которыми педагог пользуюсь при подготовке к занятиям, а также свои мастер классы, необходимые для реализации программы в форме дистанционного обучения, собраны в отдельной медиатеке, которая постоянно изменяется и пополняется**.**

**2.2.3 Кадровое обеспечение**

Реализует программу преподаватель, который имеет высшее профессиональное (педагогическое) образование.

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации.

Педагог регулярно повышает уровень педагогического мастерства и квалификации по специальности, активно принимает активное участие в конкурсах, семинарах районного и областного уровня, распространяет свой опыт обобщения на межрайонном уровне.

**2.3 Форма аттестации**

**2.3.1 Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Время проведения | Цель проведения | Формы и методы контроля  |
| Входная диагностика |
| Сентябрь | Определение уровня личностного развития, уровня развития технических способностей | Опрос, анкетирование, педагогическое наблюдение.  |
| Промежуточная диагностика |
| В течение года | Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности к восприятию нового материала. Выявление учащихся, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения. | Педагогическое наблюдение, опрос, тестирование, оценка проекта, квест. |
| Итоговая диагностика  |
| Май  | Определение изменения уровня развития учащихся, их технических способностей Определение результатов обучения. Мотивирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения. | Тестирование, анкетирование, защита проектов, конференция, конкурс портфолио. |

Промежуточными формами подведения итогов реализации программы «По малой родине моей» являются итоговые занятия.

2.3.2 Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Для подтверждения результативности курса обучения разработаны показатели и критерии, которые необходимы для определения уровня освоения и продвижения обучения. Направленные на анализ они помогают своевременно корректировать образовательный процесс. Кроме того, в течение учебного года между учащимися проводятся различные конкурсы, принимается активное участие в тематических выставках, что позволяет сделать срез и выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам. Такой подход, не травмируя психику учащихся, позволяет сформировать положительную мотивацию их деятельности и в форме игры научить самоанализу. А применение безоценочного способа позволяет не только провести диагностику развития личностных способностей, но и повысить самооценку учащихся. Завершением курса обучения является защита проекта призванная показать достижения учащихся за год. А лучшие работы отбираются для участия в областных и международных конкурсах.

По итогам проведения диагностики, куда входят: теоретическая подготовка, практическая подготовка, умения и навыки, предусмотренные программой, умение осуществлять учебно-исследовательскую работу, навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности, результаты фиксируются в аналитическую справку, а итоги конкурсов размещаются на сайт образовательной организации.

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов используются:

- портфолио;

- фотоматериалы;

- материалы анкетирования и тестирования.

- карты мониторинга индивидуального развития учащихся.

**2.4 Оценочные материалы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели** | **Методики** |
| Личностный результат | -мотивация к занятиям;-уровень воспитанности;-уровень развития общих качеств и способностей личности | Модифицированная анкета на выявление уровня развития общих качеств и способностей личности ребенка (по В. И. Андрееву), (приложение № 1). |
| Метапредметный результат | - самоконтроль;-интеллектуальные, коммуникативные, организационные компетентности | Тест-опросник А.В. Зверькова и Е.В. Эйдмана «Исследование волевой саморегуляции (Приложение №2). |
| Предметный результат | -уровень развития умений и навыков в начальной военной подготовке;-усвоение знаний; -практические умения, навыки;-исполнительское мастерство. | Диагностика оценки качества усвоенного материала «Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы»А.Ю.Гуртовая (Приложение № 3). |

**2.5 Методические материалы**

**Методическое обеспечение программы «Музей детям»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел | Виды методической продукции |
| 1 | О чем рассказывает музей | 1. «Формы составления карточек экскурсионных объектов», А.Ю.Гуртовая, 2023 г. (Приложение №4)

«Оформление текста музейной экскурсии», А.Ю.Гуртовая, 2023 г. (Приложение №5)1. «Памятка экскурсовода», А.Ю.Гуртовая, 2023 г. (Приложение №6)
2. «Комплектование «портфеля экскурсоводов», А.Ю.Гуртовая, 2023 г. (Приложение №7)
3. «Инструкция «Как составить текст экскурсии»», А.Ю.Гуртовая, 2023 г. (Приложение №8)
 |
| 2 | П.Новосергиевка | 1. Экскурсионный маршрут по поселку Новосергиевка «От Тевкелева Брода берем начало…»Т.В.Решетова, 2019 г. (Приложение №9)
 |
| 3 | Моя семья. Древо рода. | 1. «Составление родословной семьи», А.Ю.Гуртовая, 2021 г. (Приложение №10)
 |
| 4 | История нашего народа  | 1. «История нашего народа «Что я знаю о родном крае?»», А.Ю.Гуртовая, (Приложение №11)
 |

**2.6 Список литературы**

1. Альбуханова, К.А. Общие подходы к изучению личности [Электронный ресурс]/ К.А.Абульханова-Славская, А.Н.Славская, Е.А. Леванова, Т.В. Пушкарева // Педагогика и психология образования, 2018. —№ 4. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/obschie-podhody-k-izucheniyu-lichnosti>
2. Богданова Е.Г. Оренбуржье в годы войны. Справочно-информационный материал «Оренбуржье в годы Великой Отечественной войны»/ Е.Г.Богданова, 2019. Режим доступа <http://ogikm.ru/orenburzh-e-v-gody-voyny>
3. Бочарова, Н. И. Педагогика дополнительного образования. Обучение выживанию : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. И. Бочарова, Е. А. Бочаров. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 174 с. — (Профессиональное образование). —978-5-534-08521-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515494>
4. Казначеева, С.Н. Профориентационная работа в школах как фактор повышения уровня самоопределения обучающихся [Электронный ресурс] / С.Н. Казначеева, Н.В. Быстрова, Н.С. Мурыгин, А.С. Пасечник // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. 2019. — №3 (37). — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/proforientatsionnaya-rabota-v-shkolah-kak-faktor-povysheniya-urovnya-samoopredeleniya-obuchayuschihsya-1>
5. Кочевых С.В. Методическое пособие по проведению генеалогических разысканий. Основы генеалогической культуры / С.В.Кочевых, СПб.: 2006. Режим доступа <https://archive74.ru/sites/default/files/sites/default/files/metodicheskoe_posobie_po_provedeniyu_genealogicheskih_razyskaniy_.pdf>
6. Панина, С.В. Самоопределение и профессиональная ориентация учащихся : учебник и практикум для вузов / С. В. Панина, Т. А. Макаренко. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2023. — 313 с.
7. Педагогика в 2 т. Том 2. Теория и методика воспитания : учебник и практикум для вузов / М. И. Рожков, Л. В. Байбородова, О. С. Гребенюк, Т. Б. Гребенюк ; под редакцией М. И. Рожкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 252 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06489-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/515021.
8. Педагогика дополнительного образования. Психолого-педагогическое сопровождение детей : учебник для вузов / Л. В. Байбородова [и др.] ; ответственный редактор Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 363 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06557-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/513255.
9. Педагогика дополнительного образования. Работа с детьми с особыми образовательными потребностями : учебное пособие для вузов / Л. В. Байбородова [и др.] ; под редакцией Л. В. Байбородовой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 241 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06162-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/513249
10. Педагогика: теория и методика воспитательной работы : учебное пособие для обучающихся по УГНС 44.00.00 Образование и педагогические науки по дисциплинам «Теории и технологии обучения и воспитания», «Профессиональная ориентация и профессиональное самоопределение обучающихся», «Теория и технология организации воспитательных практик», «Педагогика», «Профессиональное воспитание», «Этические основы духовно-нравственного воспитания личности» / И. А. Соловцова, Л. Г. Пак, А. В. Москвина [и др.]. – Москва : Издательский Дом "Инфра-М", 2022. – 334 с. – ISBN 978-5-16-016827-2. – DOI 10.12737/1242229. – EDN CNXOMJ.
11. Полькина, С.Н. Проектирование современного занятия в системе дополнительного образования детей / А.Н. Моисеева, О.Г. Тавстуха, С.Н. Полькина // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2020. – № 5(228). – С. 48-56
12. Третьякова Т.Н. Учебное пособие «Музееведение»/ Т.Н.Третьякова – Урал ГУФК, 2021. Режим доступа <https://istis.susu.ru/upload/iblock/f0c/p2990sys5ir16i15rt7sim1asmq6szd7.pdf>
13. Юрьева Т.Ю. Учебник для высшей школы «Музееведение» / Т.Ю.Юрьева - М.: Академический Проект, 2018 г. Режим доступа https://bdshi.uln.muzkult.ru/media/2018/09/17/1217315577/MUZEEVEDENIE-uchebnik.pdf

**Приложение**

**Приложение №1**

**Модифицированная анкета на выявление уровня развития общих качеств и способностей личности ребенка (по В.И. Андрееву).**

Личностный компонент

№ Показатель Суждение Балл 0 1 2 3 4

1 Самовоспитание 1.Стараюсь следить за своим внешним видом.

2.Я управляю собой, своим поведением, эмоциями.

 3.Я стараюсь быть терпимым к взглядам и мнениям других.

 4. Умею организовывать свое время: смотрю фильмы, передачи, участвую в беседах, заставляющих задумываться о смысле жизни.

2 Отношение к здоровью 5. Соблюдаю правила личной гигиены.

6.Стараюсь отказаться от вредных привычек.

7. Стараюсь заниматься спортом для укрепления здоровья (секции, группы, самоподготовка и т.п.)

8. Стараюсь правильно и регулярно питаться.

 9. Соблюдаю режим дня.

3 Отношение к искусству 10. Стараюсь в свободное время посещать культурные центры (театры, музеи, выставки, библиотеки и т.д.)

11. Умею находить прекрасное в жизни.

12. Читаю произведения классиков русской и зарубежной литературы (помимо школьной программы).

13 Интересуюсь событиями, происходящими в культурной жизни. 14. Занимаюсь художественным и прикладным творчеством.

4 Адаптированность 15.Прислушиваюсь к мнениям старших

16. Стремлюсь поступать так, чтобы мои поступки признавались окружающими.

18. Желательно, чтобы все окружающие ко мне хорошо относились.

19. Стремлюсь не ссориться с друзьями.

5 Автономность 20. Считаю, что всегда надо чем- то отличиться от других.

21. Мне хочется быть впереди других в любом деле.

22. Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение.

 23. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.

 24. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.

6 Социальная активность 25. За что бы я ни взялся- добиваюсь успеха.

26. Я становлюсь упрямым. Когда уверен, что я прав.

27. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.

28. Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать.

29. если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.

7 Нравственность 30. Я умею прощать людей.

31. Считаю, что делать людям добро-это главное в жизни.

32. Мне нравится помогать людям. 33. Переживаю неприятности других как свои.

34. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

1. Средний балл по каждой группе показателей получают при сложении всех оценок в группе и делении этой суммы на пять.

2. Необходимо вычислить средний балл по группе и по каждому показателю,соотнести с числом анкетируемых.

3. Уровень качества воспитанности можно определить по следующей шкале: 0-2- низкий уровень; 2-3- средний уровень; 3-4- высокий уровень.

**Приложение №2**

**Тест-опростник «Исследование волевой саморегуляции» А.В. Зверькова и Е.В. Эйдмана**

Тест-опросник позволяет определить уровень развития волевой саморегуляции. Исследование волевой саморегуляции с помощью тест-опросника проводится либо с одним испытуемым, либо с группой. Чтобы обеспечить независимость ответов испытуемых, каждый получает текст опросника, бланк для ответов, на котором напечатаны номера вопросов и рядом с ними графа для ответа. Инструкция испытуемому. Вам предлагается тест, содержащий 30 утверждений.

Внимательно прочитайте каждое и решите, верно или неверно данное утверждение по отношению к Вам. Если верно, то в листе для ответов против номера данного утверждения поставьте знак «плюс» (+), а если сочтете, что оно по отношению к Вам неверно, то «минус» (–).

 Опросник 1. Если что-то не клеится, у меня нередко появляется желание бросить это дело 2. Я не отказываюсь от своих планов и дел, даже если приходится выбирать между ними и приятной компанией 3. При необходимости мне нетрудно сдержать вспышку гнева 4. Обычно я сохраняю спокойствие в ожидании опаздывающего к назначенному времени приятеля. 5. Меня трудно отвлечь от начатой работы. 6. Меня сильно выбивает из колеи физическая боль. 7. Я всегда стараюсь выслушать собеседника, не перебивая, даже если не терпится ему возразить. 8. Я всегда «гну» свою линию. 9. Если надо, я могу не спать ночь напролет (например, работа, дежурстве) и весь следующий день быть в «хорошей форме». 10. Мои планы слишком часто перечеркиваются внешними обстоятельствами. 11. Я считаю себя терпеливым человеком. 12. Не так-то просто мне заставить себя хладнокровно наблюдать волнующее зрелище. 13. Мне редко удается заставить себя продолжать работу после серии обидных неудач. 14. Если я отношусь к кому-то плохо, мне трудно скрывать свою неприязнь к нему. 15. При необходимости я могу заниматься своим делом в неудобной и неподходящей обстановке. 16. Мне сильно осложняет работу сознание того, что ее необходимо во что бы то ни стало сделать к определенному сроку. 17. Считаю себя решительным человеком. 18. С физической усталостью я справляюсь легче, чем другие. 19. Лучше подождать только что ушедший лифт, чем подниматься по лестнице. 20. Испортить мне настроение не так-то просто. 21. Иногда какой-то пустяк овладевает моими мыслями, не дает покоя, и я никак не могу от него отделаться. 22. Мне труднее сосредоточиться на задании или работе, чем другим. 23. Переспорить меня трудно. 24. Я всегда стремлюсь довести начатое дело до конца. 25. Меня легко отвлечь от дел. 26. Я замечаю иногда, что пытаюсь добиться своего наперекор объективным обстоятельствам. 27. Люди порой завидуют моему терпению и дотошности. 28. Мне трудно сохранить спокойствие в стрессовой ситуации. 29. Я замечаю, что во время монотонной работы невольно начинаю изменять способ действия, даже если это порой приводит к ухудшению результатов. 30. Меня обычно сильно раздражает, когда «перед носом» захлопываются двери уходящего транспорта или лифта. Обработка результатов и интерпретация Определяется величина индексов волевой саморегуляции по пунктам общей шкалы (В) и индексов по субшкалам «настойчивость» (Н) и «самообладание» (С). Каждый индекс – это сумма баллов, полученная при подсчете совпадений ответов испытуемого с ключом общей шкалы или субшкалы. В вопроснике 6 маскировочных утверждений. Поэтому общий суммарный балл по шкале «В» должен находиться в диапазоне от 0 до 24, по субшкале «настойчивость» – от 0 до 16 и по субшкале «самообладание» – от 0 до 13 Ключ для подсчета индексов волевой саморегуляции. Общая шкала: 1-, 2+, 3+, 4+, 5+,6-, 7+, 9+, 10-, 11+, 13-, 14-, 16-, 17+, 18+, 20+, 21-, 22-, 24+, 25-,• 27+, 28-, 29-, 30- «Настойчивость»: 1-, 2+, 5+, 6-, 9+, 10-, 11+, 13-, 16-, 17+, 18+, 20+, 22-, 24+, 25-, 27+• «Самообладание»: 3+, 4+, 5+, 7+, 13-, 14-, 16-, 21-, 24+, 27+, 28-, 29-, 30-• В самом общем виде под уровнем волевой саморегуляции понимается мера овладения собственным поведением в различных ситуациях, способность сознательно управлять своими действиями, состояниями и побуждениями. Уровень развития волевой саморегуляции может быть охарактеризован в целом и отдельно по таким свойствам характера как настойчивость и самообладание. Уровни волевой саморегуляции определяются в сопоставлении со средними значениями каждой из шкал. Если они составляют больше половины максимально возможной суммы совпадений, то данный показатель отражает высокий уровень развития общей саморегуляции, настойчивости или самообладания. Для шкалы «В» эта величина равна 12, для шкалы «Н» – 8, для шкалы «С» – 6. Высокий балл по шкале «В» характерен для лиц эмоционально зрелых, активных, независимых, самостоятельных. Их отличает спокойствие, уверенность в себе, устойчивость намерений, реалистичность взглядов, развитое чувство собственного долга. Как правило, они хорошо рефлексируют личные мотивы, планомерно реализуют возникшие намерения, умеют распределять усилия и способны контролировать свои поступки, обладают выраженной социально-позитивной направленностью. В предельных случаях у них возможно нарастание внутренней напряженности, связанной со стремлением проконтролировать каждый нюанс собственного поведения и тревогой по поводу малейшей его спонтанности. Низкий балл наблюдается у людей чувствительных, эмоционально неустойчивых, ранимых, неуверенных в себе. Рефлексивность у них невысока, а общий фон активности, как правило, снижен. Им свойственна импульсивность и неустойчивость намерений. Это может быть связано как с незрелостью, так и с выраженной утонченностью натуры, не подкрепленной способностью к рефлексии и самоконтролю. Субшкала «настойчивость» характеризует силу намерений человека – его стремление к завершению начатого дела. На положительном полюсе – деятельные, работоспособные люди, активно стремящиеся к выполнению намеченного, их мобилизируют преграды на пути к цели, но отвлекают альтернативы и соблазны, главная их ценность – начатое дело. Таким людям свойственно уважение социальным нормам, стремление полностью подчинить им свое поведение. В крайнем выражении возможна утрата гибкости поведения, появление маниакальных тенденций. Низкие значения по данной шкале свидетельствуют о повышенной лабильности, неуверенности, импульсивности. которые могут приводить к непоследовательности и даже разбросанности поведения. Сниженный фон активности и работоспособности, как правило, компенсируется у таких лиц повышенной чувствительностью, гибкостью, изобретательностью, а также тенденцией к свободной трактовке социальных норм. Субшкала «самообладание» отражает уровень произвольного контроля эмоциональных реакций и состояний. Высокий балл по субшкале набирают люди эмоционально устойчивые, хорошо владеющие собой в различных ситуациях. Свойственное им внутреннее спокойствие, уверенность в себе освобождает от страха перед неизвестностью, повышает готовность к восприятию нового, неожиданного и, как правило, сочетается со свободой взглядов, тенденцией к новаторству и радикализму. Вместе с тем стремление к постоянному самоконтролю, чрезмерное сознательное ограничение спонтанности может приводить к повышению внутренней напряженности, преобладанию постоянной озабоченности и утомляемости. На другом полюсе данной субшкалы – спонтанность и импульсивность в сочетании с обидчивостью и предпочтением традиционных взглядов ограждают человека от интенсивных переживаний и внутренних конфликтов, способствуют невозмутимому фону настроения. Социальная желательность высоких показателей по шкале неоднозначна. Высокие уровни развития волевой саморегуляции могут быть связаны с проблемами в организации жизнедеятельности и отношениях с людьми. Часто они отражают появление дезадаптивных черт и форм поведения. отличие от них низкие уровни настойчивости и самообладания в ряде случаев выполняют компенсаторные функции. Но также свидетельствуют о нарушениях в развитии свойств личности и ее умении строить отношения с другими людьми и адекватно реагировать на те или иные ситуации. Получив информацию об осознаваемых особенностях саморегуляции, можно разработать программу совершенствования, отметив те свойства, которые в первую очередь нуждаются в развитии или коррекции.

**Приложение №3**

**Диагностика оценки качества усвоенного материала «Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  | Вопросы | Мнение педагога |
| **1** | Освоил теоретический материал по разделам и темам программы  | 1 2 3 4 5  |
| **2** | Знает, понимает и использует в разговоре специальные термины, используемые на занятиях | 1 2 3 4 5  |
| **3** | Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности: может определить цель предполагаемой работы, спланировать ход ее выполнения, спрогнозировать и оценить результат | 1 2 3 4 5  |
| **4** | Умеет выполнять практические задания с помощью алгоритма (упражнения, задачи...), которые дает педагог  | 1 2 3 4 5  |
| **5** | Научился самостоятельно выполнять творческие задания, продумывать действия при решении задач творческого и поискового характера  | 1 2 3 4 5  |
| **6** | Умеет воплощать свои творческие замыслы. Понимает ради чего, какой смысл, вкладывается в замысел предполагаемой работы | 1 2 3 4 5  |
| **7** | Может научить других тому, чему научился сам на занятиях: понимает, чему хочет научить, какой будет результат и как его достичь. Может свои идеи сформулировать другим. Может отрефлексировать после выполнения работы  | 1 2 3 4 5  |
| **8** | Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач: может обсуждать с ребятами пути решения учебных задач; искать информацию; готов к сотрудничеству; умеет грамотно в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка выражать свои мысли  | 1 2 3 4 5  |
| **9** | Может найти и выделить необходимую информацию с помощью разных источников: книг, компьютерных средств и пр.  | 1 2 3 4 5  |
| **10** | Научился сотрудничать со взрослыми в решении поставленных задач: может обсуждать со взрослыми пути решения учебных задач; участвовать в распределении обязанностей; выполнять поручение за контролем выполнения поставленных задач, обсуждать на основе сотрудничества пути и способы решения, высказывать корректно свое мнение | 1 2 3 4 5  |
| **11** | Может ответить на вопросы «Что дают занятия, полученные знания, в чем ценность достигнутого для себя, для семьи, общества?» | 1 2 3 4 5  |

**Приложение №4**

**«Формы составления карточек экскурсионных объектов»**

Паспорт экскурсионного объекта.

1.Наименование объекта

2. Адрес объекта

3. История объекта, основные сведения

4. С кем договориться об экскурсии и экскурсоводе

5. Наиболее удобное время для посещения

6. Что читать об объекте

7. Фотография или рисунок объекта

8. Кто составил паспорт

9. Дата составления паспорта

**Форма описания памятника** 1. Наименование памятника 2. Местонахождение памятника (край, город, улица, № дома и т.д.) 3. Дата открытия памятника, сведения об авторе 4. Описание памятника (планировка, композиция, размер и т.д.) 5. Историческое событие (личность), которому посвящен памятник 6. Состояние памятника 7. Кем составлено описание 8. Дата описания 9. Фотография, рисунок или план памятника 10. Основная библиография, архивные источники.

**Приложение №5**

**«Оформление текста музейной экскурсии»**

Рассказ необходимо оформить в виде текста, оформленного по следующей схеме:

Тема экскурсии\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Продолжительность экскурсии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Составитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Под темы, отдельные вопросы Экспонаты Содержание экскурсии

Запись в таблице пишется строго горизонтально, так чтобы было полное соответствие и связь между вопросом, экспонатом и рассказом. Названия экспонатов должны соответствовать надписям на этикетках. В графе "Содержание экскурсии" кроме содержания рассказа, необходимо указать, как расставляется группа, логические переходы между объектами показа и т.п. После написания текста, проводится его хронометраж. То есть, написанный текст зачитывается непосредственно на экспозиции с показом вещей и документов и если он не укладывается в заданное время, производятся сокращения. После утверждения текста руководителем, одна из копий текста сдается на хранение в музей. Методика проведения экскурсии.

1. Экскурсия должна быть адресной, то есть экскурсовод должен говорить не просто "текст", а рассказывать для конкретных людей.

2. Экскурсоводу необходимо владение вопросно-ответным методом, который позволяет поддерживать эффект диалога на всем протяжении экскурсии. Вопросы, обращенные к группе, могут быть прямыми, т.е. явно подразумевающими ответ участников экскурсии, и косвенными. Первые чаще всего используются в работе с дошкольниками и младшими школьниками, экскурсия для которых представляет собой почти 54 непрерывный диалог. В ней экскурсоводу важно организовать активность детей, в том числе речевую, добиваясь от них умения выслушать вопрос, дать свои варианты ответов, выбрать правильный, задать свой собственный. 3. Со старшими детьми вопросы приобретают косвенный характер. Задавая их, экскурсовод не столько ждет ответной словесной реакции, сколько старается поддержать тон доверительной беседы. При этом важно признать эрудицию своих собеседников, формулируя вопросы, например, следующим образом: «Вы, конечно, помните .. ?», «Вы скорее всего знаете .. ?», «Вы, вероятно, уже догадались .. ?» и т.д.

4.Основой общения в музее является экспонат, вокруг которого и строится диалог. Поэтому от экскурсовода требуется умение владеть приемами показа, всячески подчеркивая приоритет предмета. К ним следует отнести выбор точки обзора, способность поставить группу так, чтобы всем все было видно и слышно. Не стоит начинать нового фрагмента экскурсии, пока не подошла вся группа.

5.Внимание к экспонату будет зависеть, прежде всего, от отношения к нему самого экскурсовода. Экскурсовод, как правило, должен стоять к экспонату не спиной, а вполоборота, и при первом упоминании посмотреть на него, это движение непременно повторят экскурсанты. 6.Для того чтобы сосредоточить внимание группы на определенном объекте, добиться конкретности восприятия, можно употребить такой специфически музейный прием, как создание установки на узнавание.

7. Иногда стоит сначала сообщить определенную информацию, а затем вместе с группой найти ей предметное подтверждение. В этих случаях происходит возобновление и закрепление информации, выступающей в новых связях. Однако наиболее эффективно действует прием создания установки на узнавание тогда, когда экскурсовод исподволь подготавливает аудиторию к встрече с ценным экспонатом в коллекции музея. Он может несколько раз на протяжении экскурсии упоминать об этом экспонате, подчеркивая его уникальность и значимость, чтобы в момент «встречи» группа была максимально открыта для восприятия.

 Внимание! Это важно! 1 . Осмотр экспозиции должен проходить слева направо, по часовой стрелке. Особые методические приемы. К особым методическим приемам можно отнести встречи во время экскурсии с участниками событий, которым посвящена экспозиция: ветеранами Великой Отечественной войны, учеными, деятелями культуры и др. Эти встречи необходимо готовить, согласовать время, место и продолжительность беседы. Беседа должна быть органически увязана с темой экскурсии. Некоторые особые приемы основаны на применении технических средств. Это музыкальные паузы, прослушивание записей выступлений участников событий, просмотр фрагментов кино- и видеофильмов. Культура речи экскурсовода. Владение экскурсоводом искусством слова - важное условие проведения экскурсии. Экскурсионный рассказ должен отличаться по манере изложения от лекций и докладов и иметь «разговорный характер». Вместе с тем, недопустима отвлеченность, употребление стереотипов, общих слов, смысл которых давно стерся. Хорошо действует простое наглядное сравнение, употребление ярких эпитетов. Повышает выразительность речи своевременное употребление афоризмов, пословиц, поговорок. Экскурсоводу, оружием которого является слово, следует помнить мудрое изречение Льва Толстого: «Говори о том, что тебе ясно. Иначе молчи». Для того, чтобы совершенствовать свою речь, экскурсоводу рекомендуется записать фрагмент экскурсии на магнитофон и проанализировать запись.

**Приложение №6**

**«Памятка экскурсовода»**

1.Преодолевай волнение! Помни, что у всех бывают неудачи. Умный человек поймет и не осудит. Неудача - это тоже опыт!

 2.Запомни, что речь экскурсовода - это, прежде всего, речь собеседника, а не информатора, поэтому надо говорить грамотно и с естественной интонацией.

3.При рассказывании смотри на кого-нибудь из группы. Перемещай взгляд и на других слушателей.

4.Не обрушивай на посетителей много дат и имен - человек очень скоро перестает эту информацию воспринимать!

5.Позволяй слушателю быть исследователем. Задавай время от времени вопросы слушателям, на которые сам и ответишь через несколько секунд.

 6.Посещение музея - отдых. Найди время для шутки. Смех облегчает восприятие информации.

**Приложение №7**

**Комплектование «портфеля экскурсовода»**

«Портфель экскурсовода» — условное наименование комплекта наглядных пособий, используемых в ходе проведения экскурсии. Эти пособия обычно помещаются в папке или небольшом портфеле. Одна из задач «портфеля экскурсовода» состоит в том, чтобы восстановить недостающие звенья при показе. В экскурсиях нередко получается так, что не все объекты, необходимые для раскрытия темы, сохранились. Например, экскурсанты не могут увидеть: историческое здание, разрушенное от времени; деревню, уничтоженную в годы Великой Отечественной войны, и др. Иногда возникает необходимость дать представление о первоначальном виде того места, на котором было построено осматриваемое здание (жилой микрорайон). С этой целью используются, например, фотографии деревни или пустыря, панорамы строительства предприятия, жилого массива. Может также возникнуть задача, показать, что на осматриваемом месте будет в ближайшем будущем. В этом случае экскурсантам демонстрируются проекты зданий, сооружений, памятников. В экскурсиях бывает необходимость показать фотографии людей, которые имеют отношение к этому объекту или событиям, связанным с ним. Более убедительной экскурсию делает демонстрация копий подлинных документов, рукописей, литературных произведений, о которых рассказывает экскурсовод. И еще одна важная задача наглядных пособий на экскурсии — дать зрительное представление об объекте (растениях, минералах, механизмах путем показа подлинных образцов или их фотографий, макетов, муляжей).

В «портфель экскурсовода» включаются фотографии, географические карты, схемы, чертежи, рисунки, образцы продукции и т.д. Такие «портфели» создаются, как правило, по каждой теме. Они являются постоянным спутником экскурсовода и помогают сделать любое путешествие в прошлое и настоящее более увлекательным и полезным. Содержание «портфеля» диктуется темой экскурсии. Наглядные пособия «портфеля экскурсовода» должны быть удобны для использования. Количество их не должно быть велико, так как в этом случае пособия будут отвлекать экскурсантов от осмотра подлинных объектов, рассеивать их внимание.

**Приложение №8**

**Инструкция «Как составить текст экскурсии»**

1. Как правило, написание плана экскурсии состоит из двух этапов: разработки маршрута и написания текста экскурсии. Разработка маршрута является первым, с чего необходимо начинать составление плана экскурсии. Если проведение экскурсии планируется в одном месте (дворце, музее и т.д.), продумайте схему движения группы по этому месту в соответствии с планом здания (или местности). Распишите, с какого места начнется экскурсия, сколько времени группа будет проводить возле каждого экспоната, сколько всего экскурсия будет идти по времени и во сколько она закончится. Если планируется экскурсия по городу с посещением нескольких достопримечательностей, спланируйте также и маршрут экскурсионного автобуса, выработав оптимальную схему движения с учетом ситуации на дорогах.

2. Второй этап - написание текста экскурсии. В тексте не должно быть никаких разногласий с историческими фактами, поэтому при написании экскурсии делайте ссылки на те, источники, откуда вы берете информацию. Ведь если какой-то слушатель не согласится с вами и попытается оспорить сказанное, вы всегда сможете сказать ему, откуда ваша информация и как ее проверить. В то же время помните, что текст должен быть не только информативным, но и не скучным, удерживающим внимание слушателей.

4. Когда текст экскурсии будет написан, состыкуйте его по времени с маршрутом, чтобы ваш рассказ о каждом экспонате занимал ровно столько времени, сколько экскурсионная группа должна будет провести возле него.

**Приложение №9**

**«Составление родословной семьи»**

Конечно, сейчас существует множество сервисов, особенно в Интернете, которые предлагают свои услуги по составлению родословной и созданию генеалогического или семейного древа. Но, воспользовавшись подобными услугами, человек, в лучшем случае, получает только конечный результат: своё семейное древо с информацией о предках и родословную семьи. На самом же деле наиболее интересен сам процесс построения семейного древа, само изучение истории предков и составление родословной. Ведь важно не просто нарисовать семейное древо, а важно понять, чем жили наши предки, каковы семейные традиции, характеры, присущие нашим предкам. Возможно, изучая родословную семьи, удастся определить [виды деятельности](https://pandia.ru/text/category/vidi_deyatelmznosti/), где наши предки добивались успехов, или, наоборот, терпели неудачи.  Может быть, построение семейного древа покажет, что музыкальные способности детей - это не случайность, ими обладало большинство Ваших предков, и именно их нужно развивать у дочери или сына. Может быть, родословная семьи подскажет какие-либо закономерности, касающиеся генетики Вашего рода: продолжительность жизни Ваших предков, [наследственные болезни](https://pandia.ru/text/category/nasledstvennie_bolezni/) и т. д. То есть, по большому счёту, изучение родословной семьи, истории предков и построение семейного древа, - это может оказаться не только интересным и увлекательным занятием, но еще и дать совершенно бесплатно весьма полезную информацию для нас и наших потомков.

*Построение семейного древа*Так как же построить семейное древо и составить свою родословную? Начнем с определения некоторых понятий. Генеалогическое древо или семейное древо - это схематическое изображение родственных связей в рамках некоторого рода в виде дерева, где корнем является родоначальник, а ветвями - линии его потомков. Семейное древо можно построить как по восходящей схеме, так и по нисходящей схеме. Восходящее семейное древо начинается с потомков и идет к истокам, то есть к предкам. Нисходящее семейное древо, наоборот, берет свое начало с предков и продолжается потомками.

Составить родословную семьи и построить семейное древо, начиная с далеких предков, от самых истоков - задача достаточно сложная, в полном объеме она подвластна только крупным специалистам в области генеалогии, да и то, далеко не всегда. Но составить пусть не совсем точное, не очень глубокое семейное древо, состоящее из нескольких поколений предков, при желании может каждый человек, причем абсолютно бесплатно. Первое, что для этого нужно сделать - узнать и прописать биографии самых ближайших родственников и, естественно, прорисовать родственные связи на ближайших поколениях. Родственники старших поколений могут рассказать о своих ближайших предках, которых сейчас, скорее всего, уже нет в живых. Тем самым к родословной семьи добавятся еще 1-2 поколения предков. В такой цепочке обязательно появятся дальние родственники из ближайших поколений, которые также своей информацией могут пополнить звенья семейного древа. То есть первостепенной задачей при составлении родословной будет систематизация всей естественной информации, которая вполне доступна, если только заняться её поиском. Уже на этом этапе семейное древо может включать до 8 уровней, в зависимости от конкретной ситуации и наличия данных о предках.

**Приложение №10**

История нашего народа«Что я знаю о родном крае?»

 Цель: выявить наличие знаний и представлений у учащихся о традициях, культуре и истории своего народа и отношение учащихся такому качеству как патриотизм.

1. Что Вы понимаете под «патриотизмом»?
2. Считаете ли Вы себя патриотом?
3. Кто на Ваш взгляд, повлиял на формирование Ваших патриотических качеств? (школа, родители, окружающие люди, друзья).(Нужное подчеркнуть)
4. Знаете ли Вы обычаи и традиции своего народа? а) да; б) нет; в) совсем не знаю; г) затрудняюсь ответить.
5. Отмечают ли у Вас дома семейные праздники? а) да; б) нет.
6. В каких мероприятиях Вы бы больше хотели участвовать? (Нужное подчеркнуть) - патриотические клубы и центры; - фестивали и конкурсы патриотической направленности; - военно-спортивные игры; - выставки патриотической направленности; - встречи с ветеранами.
7. Как Вы понимаете выражение «Малая Родина»7
8. Знаете ли Вы когда образовалось село, в котором Вы живете? а) да; б) нет. 32
9. Любите ли Вы свое село? а) да; б) нет; в) не знаю.
10. Как называется улица, на которой Вы живете?
11. В честь кого названа улица, на которой Вы живете?
12. Есть ли у Вас любимое место в нашем селе? Какое?